

Programme

Cher auditoire, bienvenue au concert "Ce à quoi nous devons notre existence"! Il s'agit du cinquième concert officiel de Canopées, ensemble choral qui donne vie depuis 2022 à un répertoire composé expressément pour ses choristes. Les choristes de Canopées lui transmettent autant de force et d'énergie que de douceur et de mystère, et ce, avec le sentiment profond du plaisir de faire de la musique, une des valeurs importantes de ma démarche artistique.

Ce concert met en musique la reconnaissance d'exister et de créer ensemble, à travers les sonorités les plus fondamentales de notre humanité. De simples voix capables de tant de complexité, qui chantent, tissent et tricotent de subtiles harmonies et des mélodies richement texturées. Des voix qui s'amuse, parlent, sifflent, rient, brulent, s'émeuvent, et font appel aux sonorités des temps très anciens, aux sons de la nature, aux vents et aux eaux, aux arbres, aux animaux, et aux créatures des racines sylvestres. Des coups rythmés et des cris scandés, fiers et simplement reconnaissants de leur existence. Des corps qui respirent, inspirent et expirent en profondeur, tous ensemble.

J'exprime ma profonde gratitude aux choristes de Canopées, avec qui ce fut un réel plaisir de travailler à chaque semaine sur ce projet. Et merci à vous cher auditoire, pour votre présence chaleureuse et bienveillante dans ce beau rituel de partage et de célébration qu'est le concert!

Patrick Bengio, compositeur, directeur artistique

Canopées

Sopranos 1

Bénédicte Jutras
Christine Wilmart
Jeanne Joachim

Sopranos 2

Alma Bourbonnais
Joëlle Désormeaux

Altos

Anouk Wichmann
Elsa Piollet
Natacha Rouette
Noha Abdelmoaty
Tanya Bousquet Saint-Laurent

Barytons

Mohamed Amine Merzouk (ténor)
Patrick Larose (ténor)
Jean-Daniel Daigle (basse)

Percussions et percussions vocales

Annie Perreault, Elisa Rose Jacques, Laurent Bellemare

Captation audio

Laurianne Bézier

Réalisation / Captation vidéo

Alexandre Ruffier

Bénévoles à l'accueil

Marie-France Marleau-Leroux
Marie-Hélène Bussièrès

Image (affiches et programme) : "Winter Female Cardinal" par David M Bird